

6^e Prix européen d'Archéologie *Joseph-Déchelette*

La lauréate de la 6^e édition du prix proclamée le 13 juin 2026
dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie 2026
au musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette – Roanne

DATE DE REMISE

13 juin 2026

LIEU

Musée Joseph-Déchelette, Roanne

ÉDITION

6^e prix — depuis 2016



Céline Tomczyk (Cliché Olivier Testa)

Lauréate :
Céline Tomczyk • Docteure de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

01 La remise du prix au musée Joseph-Déchelette



Céline Tomczyk, lauréate du 6^e prix européen d'archéologie Joseph-Déchelette, entourée par (de gauche à droite) Gilles Déchelette, président de l'association Joseph-Déchelette, Anne-Marie Adam, professeur émérite à l'université de Strasbourg et présidente du jury du prix, Pauline Hart, nommée lors de la 5^e édition du prix et membre de l'association, Claude Mordant, professeur émérite à l'université de Bourgogne et membre du jury, Dominique Dendraël, directrice du musée Joseph-Déchelette, Vincent Guichard, directeur général de Bibracte et secrétaire du prix, François Allier, orfèvre et auteur de la médaille du prix. (cl. L. Simporé).

C'est dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie que Céline Tomczyk a été proclamée lauréate du 6^e prix européen d'archéologie Joseph-Déchelette.

À cette occasion, lui a été remise la dotation du prix, à savoir 4.000 € de la part de l'association Joseph-Déchelette, 4.000 € de la part du ministère de la culture / sous-direction de l'archéologie et 2.000 € de la part du Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA, Mayence).

En accueillant les participants, Sophie Rotkopf, élue adjointe au maire de Roanne en charge de la culture, était heureuse d'indiquer que cette 6^e édition du prix coïncidait avec le lancement d'un ambitieux programme de rénovation du musée piloté par sa directrice, Dominique Dendraël, qui accordera une place importante à l'archéologie et aux travaux de Joseph Déchelette. La ville de Roanne salue donc le soutien que lui apporte l'association Joseph-Déchelette en contribuant à donner une visibilité internationale au musée et à son exceptionnelle bibliothèque.



Céline Tomczyk, lauréate du 6^e prix européen d'archéologie Joseph-Déchelette, et Gilles Déchelette, président de l'association Joseph-Déchelette, lors de la remise du prix dans le salon d'honneur du musée Joseph-Déchelette, à Roanne. (cl. L. Simporé).

Gilles Déchelette, président de l'association Joseph-Déchelette, rappelait ensuite l'historique du prix et son ambition : créé à l'occasion du centenaire de la disparition du savant roannais, il a l'ambition de soutenir de jeunes chercheurs au moment critique de leur carrière qui est celui où, leur doctorat en poche, ils doivent trouver leur place dans un environnement académique très concurrentiel. Il s'agissait aussi d'entretenir la mémoire de Joseph Déchelette et de contribuer à la renommée du musée qui porte son nom. Il remerciait ensuite les partenaires européens du prix et les quelque quatre-vingts membres de l'association qui ont contribué à la dotation.

Anne-Marie Adam, présidente du jury, annonçait enfin le nom de la lauréate, précisant que sa désignation avait été effectuée à l'unanimité du jury parmi onze candidats européens. Elle précisait que le jury avait particulièrement apprécié l'ampleur du cadre géographique de son enquête sur l'origine des ressources métalliques utilisées à l'âge du Bronze, de même que la diversité des compétences qu'elle a mobilisées (archéologie, géologie minière et mathématiques) et la clarté de son exposé. Ses travaux apportent une contribution essentielle à la connaissance des circuits commerciaux et des pratiques des métallurgistes de l'âge du Bronze, démontrant en particulier l'importance du recyclage du métal.

Céline Tomczyk prenait enfin la parole pour remercier avec beaucoup d'émotion les partenaires du prix pour leur générosité et l'équipe du musée pour son accueil. Elle indiquait que la dotation du prix allait lui permettre de continuer à étudier la question de la circulation du cuivre en approfondissant l'impact du recyclage dans la composition des objets étudiés grâce à des mesures isotopiques couplées avec des outils sophistiqués d'analyse mathématique, et qu'elle avait l'ambition de déposer un dossier de candidature auprès du Conseil européen de la recherche afin de poursuivre ses travaux sur la circulation des métaux aux époques anciennes.

Dans la foulée de la remise du prix, elle présentait les travaux menés dans le cadre de sa recherche doctorale lors d'une conférence publique dans l'enceinte de la bibliothèque du musée.

02 Le Prix européen d'archéologie Joseph Déchelette

Joseph Déchelette, industriel et savant né à Roanne (Loire) en 1862 disparu prématurément sur le front de la Grande Guerre en 1914, fut l'un des fondateurs de l'archéologie européenne.

Référence à ce grand savant, **le prix vise à mettre en avant les travaux d'un(e) jeune archéologue**, en lui apportant son concours, à l'issue de la soutenance de sa thèse de doctorat, un moment critique de la carrière de tout chercheur. À l'issue d'un appel à candidatures mené de décembre 2025 à mars 2026, un jury scientifique international s'est réuni pour départager dix candidatures européennes.

Le Prix européen d'Archéologie Joseph Déchelette a la double ambition de contribuer à la reconnaissance de l'archéologie protohistorique et d'inciter les meilleurs jeunes chercheurs à donner une dimension européenne à leurs travaux. Ses critères d'attribution comprennent les valeurs qui distinguèrent Joseph Déchelette de son vivant : ouverture d'esprit, dimension européenne de la réflexion, rigueur intellectuelle, sens pratique.

Il se veut largement ouvert à la communauté archéologique internationale. Il concerne les jeunes chercheurs ayant soutenu leur thèse de doctorat depuis moins de trois ans, sur un sujet concernant la Protohistoire européenne (âges des métaux). Afin de ne pas établir de restriction sur la langue de rédaction de la thèse, il est demandé aux candidats d'en fournir un résumé en français ou en anglais, ainsi que des perspectives de travail pour l'année suivant l'attribution du prix.

Il est traditionnellement remis au lauréat par le président de l'association Joseph-Déchelette lors des Journées européennes de l'Archéologie dans l'enceinte de la bibliothèque du musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette, ancienne bibliothèque du savant.

03 Les partenaires du prix

Pour cette édition, l'association Joseph-Déchelette bénéficie de partenariats avec différentes institutions françaises et européennes :

- Ministère de la Culture / sous-direction de l'archéologie
- Ville de Roanne / musée d'archéologie et des beaux-arts Joseph-Déchelette
- Musée d'Archéologie nationale (MAN), Saint-Germain-en-Laye
- *Leibniz-Zentrum für Archäologie* (LEIZA), Mayence
- Laténium, parc et musée d'archéologie, Neuchâtel
- Association Archéologie suisse, Bâle
- Association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze (APRAB)
- Association française pour l'étude de l'âge du Fer (AFEAF)
- Société préhistorique française (SPF)
- *Prehistoric Society*, Londres
- *European Association of Archaeologists*, Prague
- Bibracte EPCC / Centre archéologique européen (secrétariat du prix)



04 La dotation du prix

Le lauréat du prix bénéficie d'une dotation en espèces et plusieurs gratifications en nature sous la forme d'un colloque organisé par le musée d'Archéologie nationale et de séjours de recherche dans des institutions européennes – LEIZA (Mayence), Laténium (Neuchâtel), Bibracte, sans oublier la bibliothèque du musée des beaux-arts et d'archéologie Joseph-Déchelette, d'une exceptionnelle richesse.

Association Joseph-Déchelette	4 000 €
Ministère de la Culture	4 000 €
Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA, Mayence)	2 000 €
Total de la dotation	10 000 €

05 Céline Tomczyk

Lauréate du 6^e prix européen Joseph Déchelette

L'appel à candidatures du 6^e prix Joseph Déchelette, clos le 1^{er} mars 2026, a reçu dix dossiers de candidature de trois pays européens.

Réuni le 15 avril 2026, le jury a choisi Céline Tomczyk comme lauréate avec l'appréciation suivante :



La recherche doctorale de Céline Tomczyk, soutenue en 2024 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a porté sur la caractérisation des réseaux d'échange du cuivre, du plomb et de l'argent du Néolithique au début de l'âge du Fer (du IV^e au I^{er} millénaires avant notre ère) en Europe à partir d'analyses isotopiques. Le jury salue l'ampleur et la qualité de cette recherche qui mobilise à la fois une connaissance approfondie de la documentation archéologique à très large échelle et des compétences de haut niveau en géochimie et études statistiques. À cet égard, cette recherche répond parfaitement aux critères du prix Joseph Déchelette, destiné à promouvoir des travaux de dimension européenne. Cette recherche démontre également que l'échelle géographique considérée est indispensable pour rendre compte de l'ampleur des réseaux de circulation du métal dès les débuts de la métallurgie. Le jury apprécie également l'approfondissement visé par la lauréate avec les moyens que lui apporte la dotation du prix, sur la question difficile de la caractérisation des sources du métal dans le cas de mélanges issus de différents stocks, ce qui est notamment le cas lors du recyclage. »

Géologue • Archéologue • Post-doctorante IRAMAT – Paris-Saclay

Céline Tomczyk a une double formation de géologue et d'archéologue. Ses recherches portent sur la caractérisation des réseaux d'échange du cuivre, du plomb et de l'argent du Néolithique au début de l'âge du Fer (du IV^e au I^{er} millénaires avant notre ère) en Europe à partir d'analyses géochimiques.

Céline Tomczyk découvre l'archéologie en participant à des fouilles sur le site des minières néolithiques de silex de Spiennes (Belgique), classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette immersion sur un site emblématique des premières exploitations minières en Europe oriente durablement son intérêt pour les sociétés anciennes et leurs pratiques extractives. Cet intérêt s'inscrit également dans un contexte familial lié aux industries minières et métallurgiques du nord de la France.

Elle soutient en 2011 un premier Master à l'université de Lille, consacré à l'étude de gisements d'uranium du Canada. Après plusieurs années d'exercice du métier d'ingénieur géologue au Québec et en Guyane française, elle soutient en 2017 un deuxième Master à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne consacré aux conditions d'implantation des mines de cuivre et d'étain au Néolithique et à l'âge du Bronze. Dans la foulée, elle engage un doctorat dans la même université, sous la co-direction de MM. Christophe Petit, professeur d'archéologie environnementale, et Patrice Brun, professeur d'archéologie protohistorique.

Soutenue en septembre 2024 sous le titre « *De l'exploitation des minerais non ferreux aux productions métalliques de la fin du Néolithique au 1^{er} âge du Fer en Europe : formation et caractérisation des réseaux d'échange* », cette thèse lui permet d'élargir son enquête à l'échelle européenne en s'appuyant sur sa double expertise d'archéologue et de géologue.

Elle dispose actuellement d'un contrat de recherche post-doctoral au laboratoire IRAMAT (institut de recherche sur les archéomatériaux) sur le campus de Paris-Saclay. Elle y étudie la circulation des objets en Asie du Sud-Est à l'âge du Bronze à partir de leur signature géochimique.

Céline Tomczyk a également été honorée des distinctions suivantes :

2022 Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles

2025 Prix de thèse en sciences humaines et sociales de la Chancellerie des universités de Paris

2025 Prix de thèse du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie (GMPCA)



*Céline Tomczyk,
docteure de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
(Cliché Chancellerie des universités de Paris / Sylvain Lhermie)*

06 Le jury de la 6^e édition du prix

Il était composé de 12 membres :

Anne-Marie Adam — Présidente

Professeure émérite, université de Strasbourg • Présidente du conseil scientifique de Bibracte, représentant Bibracte

Claude Mordant

Professeur émérite, université de Bourgogne
• Président de l'APRAB, représentant celle-ci

Matthieu Demierre

Professeur assistant, université de Lausanne •
Président de la commission scientifique d'Archéologie suisse, représentant celle-ci

Olivier Lemercier

Professeur, université Paul Valéry, Montpellier
• Vice-président de la Société préhistorique française, représentant celle-ci

Martin Schönfelder

Chercheur au Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mayence • Représentant celui-ci

Gilles Déchelette

Président de l'association Joseph Déchelette, représentant l'association

Philippe Barral

Professeur, université de Franche-Comté
• Président de l'AFEAF, représentant celle-ci

Jenny Kaurin

Conservatrice au SRA Bourgogne-Franche-Comté, représentant la Sous-Direction de l'Archéologie du Ministère de la Culture

Rachel Pope

Reader, université de Liverpool • Vice-présidente de la *Prehistoric Society*, représentant celle-ci

Rolande Simon-Millot

Responsable des collections d'archéologie de l'âge du Bronze, Musée d'archéologie nationale, représentant celui-ci

07 Les précédents lauréats du prix

2024

Carole Quatrelivre

Dynamiques culturelles et territoriales sur le territoire du peuple gaulois des Parisii (région parisienne) du V^e au I^{er} siècle av. n.è. Thèse soutenue en 2023 à l'École normale supérieure. Après un séjour postdoctoral à l'université Christian Albrecht de Kiel, consultante au sein d'une entreprise de recherche archéologique de l'Ouest canadien.

2022

Thibaud Poigt

Instruments de pesée en Europe occidentale aux âges des Métaux (XIV^e–III^e s. av. n.è.). Thèse soutenue en 2019, université de Toulouse Jean-Jaurès. Après un séjour postdoctoral au laboratoire Ausonius (Bordeaux), il poursuit sa carrière d'archéologue professionnel.

2020

Marilou Nordez

L'âge du Bronze moyen atlantique au prisme de la parure : ornements corporels de France et des régions voisines. Thèse soutenue en 2017, université de Toulouse Jean-Jaurès. Chargée de recherche au CNRS (CReAAH, Rennes) depuis 2023.

2018

Sasja Van der Vaart-Verschoof

Sépultures de l'élite du début de l'âge du Fer des Pays-Bas. Thèse soutenue à l'Universiteit Leiden. Consultante indépendante, alliant recherche archéologique et activités éditoriales.

2016

Eneko Hiriart

Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente entre le V^e et le I^{er} siècle av. J.-C. Thèse soutenue à l'université Bordeaux-Montaigne. Chercheur au CNRS, laboratoire Archéosciences (Bordeaux).

08 Joseph Déchelette (1862–1914)

Industriel et précurseur de l'archéologie européenne

Né à Roanne en 1862, Joseph Déchelette mena de front ses recherches et travaux archéologiques avec une carrière de capitaine d'industrie dans le textile. Après des travaux historiques et archéologiques dans sa province natale, il entreprit des recherches sur la céramique gallo-romaine puis sur les sites fortifiés de la fin de l'âge du Fer à partir des fouilles de l'oppidum de Bibracte en Bourgogne, ce qui lui valut la reconnaissance des chercheurs à l'échelle européenne.

Son *Manuel d'Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine* (4 volumes publiés) resté inachevé, confirma définitivement son rayonnement européen de spécialiste en archéologie préhistorique.

Enrôlé à sa demande dans une unité combattante, alors qu'il avait 52 ans, il tomba sur le front le 4 octobre 1914. La reconnaissance européenne du savant roannais s'exprima par les nombreux messages personnels et officiels de condoléances qui suivirent son décès.

L'activité professionnelle dans l'industrie de la cotonnade roannaise déteignit de façon importante sur ses recherches, contribuant à l'originalité de son regard au sein d'un monde académique habituellement replié sur ses études. En outre, sa capacité de synthèse exceptionnelle lui permit d'inventer au sens propre l'Archéologie protohistorique.

« *La culture marche toujours sur les traces de l'économie et ne se maintient qu'au prix des échanges : par conséquent, il s'attachait à la nature des relations entre les hommes plutôt qu'à leur identité.* »

— Serge Lewuillon, historien et archéologue (1951–2017), parlant de Joseph Déchelette.



Joseph Déchelette (1862-1914). Peinture à l'huile réalisée à titre posthume par Albert Dawan.

Deux ouvrages de référence

📖 *Joseph Déchelette, un précurseur de l'archéologie européenne*, dir. S. Péré-Noguès, éd. Errance (2014)

📖 *La construction d'une archéologie européenne (1865–1914)*, dir. S. Péré-Noguès, éd. Mergoïl (2019)

09 L'association Joseph-Déchelette

L'association Joseph-Déchelette a été fondée en 2010, à l'initiative d'un de ses arrière-petits-neveux, **Edouard Déchelette**. Elle a pour objet de contribuer à préserver et promouvoir l'image de Joseph Déchelette sur le plan régional, national et international.

Ses premières actions ont été de préparer la commémoration du centenaire de la disparition de Joseph Déchelette, sous la forme d'un colloque international tenu en 2014 à Roanne et de la réalisation d'un ouvrage collectif : *Joseph Déchelette, un précurseur de l'Archéologie européenne*.

L'institution du Prix européen d'Archéologie Joseph-Déchelette s'inscrit dans la suite logique des actions fondatrices de l'association.

10 Les colloques Joseph Déchelette

Les colloques Joseph Déchelette sont la contribution du Musée d'archéologie nationale au prix Joseph Déchelette. Ils donnent l'opportunité aux lauréats du prix d'organiser un colloque international dans un lieu prestigieux et d'en publier les actes.

Le 4^e colloque, coordonné par Carole Quatrelivre, se tiendra les **12 et 13 novembre 2026** sous le titre *Tipping point ? Changement et adaptation des sociétés du 1^{er} millénaire BCE*.

2026*Tipping point ? Changement et adaptation des sociétés du 1^{er} millénaire BCE*

Coordonné par Carole Quatrelivre • 12–13 novembre 2026

2024*Supports, acteurs et modèles des échanges du Néolithique à l'âge du Fer*

Coordonné par Thibaud Poigt

2023*Parures réincarnées : les ornements corporels pour révéler les identités et les mobilités aux âges des métaux*

Coordonné par Marilou Nordez

2022*Elite mobility & funerary practices in early Iron Age Europe*

Coordonné par Sasja Van der Vaart Verschoff

Une médaille pour le prix Joseph Déchelette

Chaque lauréat du prix se voit remettre une médaille en bronze créée et offerte par le bijoutier **François Allier**. Cette médaille est inspirée des motifs d'une monnaie attribuée au peuple ségusiave dont Roanne fut l'une des principales agglomérations à la fin de l'âge du Fer et à l'époque romaine.

Issu d'une famille d'artisans roannais, François Allier a passé plus de cinquante ans derrière son établi. Sa maîtrise parfaite de la technique ancestrale de la cire perdue l'a conduit à s'intéresser à des objets archéologiques, pour les reproduire mais surtout aider des archéologues et des étudiants en archéologie à comprendre leur mode de fabrication. Il a par exemple coopéré avec des chercheurs de l'École centrale de Lyon pour l'étude des fameuses Tables claudiennes du musée gallo-romain de Lyon.



11 Contacts

ASSOCIATION JOSEPH DÉCHELETTE

Michel Joly

micheljoly864@gmail.com

06 50 82 62 01

BIBRACTE

Patricia Lepaul

Chargée de communication

patricia.lepaul@bibracte.fr

03 86 78 69 00

MUSÉE JOSEPH - DÉCHELETTE

Elin Convert Engström

Chargée de communication

eengstrom@ville-roanne.fr

04 77 23 68 73 • 07 63 31 50 95